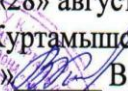


**МОУО «Отдел образования Администрации Куртамышского района»
МКОУ Куртамышского района «Нижневская СОШ»**

Программа рассмотрена
на заседании педагогического
совета школы.
Протокол № 1
от « 28 » августа 2015 года.

Программа утверждена приказом
по школе № 74 от «28» августа 2015 года
Директор МКОУ Куртамышского района
«Нижневская СОШ»  В.С.Кириянов



Рабочая учебная программа
по технологии
для 1-4 классов

Составители: Обласова Галина Петровна,
учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория,
Зубова любовь Васильевна,
учитель начальных классов,
первая квалификационная категория,
Первалова Людмила Леонидовна,
учитель начальных классов,
первая квалификационная категория,
Пономарёва Надежда Викторовна,
учитель начальных классов,
первая квалификационная категория,
Ельцина Наталья Николаевна,
учитель начальных классов,
первая квалификационная категория,
Черепанова Светлана Юрьевна,
учитель начальных классов,
первая квалификационная категория.

Нижнее, 2015-2016 учебный год

I. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по технологии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по технологии и на основе авторской программы «Технология» Н.И. Роговцева, Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. М., Просвещение, 2012.

Реализация данной программы предусмотрена на основе учебно – методического комплекта «Школа России»:

Учебники

Роговцева Н.И., Богданова Н. В., Фрейтаг И.П. Технология: Учебник: 1,2,3,4 классы.

Рабочие тетради

Роговцева Н.И., Богданова Н. В., Фрейтаг И.П. Технология: Рабочая тетрадь: 1,2,3,4 классы.

Методические пособия для учителя

Роговцева Н.И., Богданова Н. В., Добромыслова Н.В. Уроки технологии: 1,2,3,4 классы

Цели изучения технологии в начальной школе:

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Формы и методы работы с учащимися:

Рабочая учебная программа по технологии предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Виды и формы контроля:

-контрольные работы;

- самостоятельные работы;
- проекты;
- выставки;
- тесты.

Сроки реализации программы:

Данная программа рассчитана на 2014-2018 уч. г.

Структура Рабочей программы

Рабочая программа состоит из 9 разделов:

- 1.Пояснительную записку;
- 2.Общую характеристику учебного предмета;
- 3.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- 5.Личностные метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета;
- 6..Содержание учебного предмета;
- 7.Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 8.Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.
- 9.Контрольно-измерительные материалы

II. Общая характеристика учебного предмета «Технология»

Теоретической основой данной программы являются:

- Системно-деятельностный подход: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).

- Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

III. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Согласно учебному плану общеобразовательного учреждения всего на изучение предмета в начальной школе выделяется 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), 34 ч - во 2 классе, 3 и 4 классах – 34ч (34 учебные недели в каждом классе).

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Духовно – нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенное задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Изучение технологии в начальной школе обеспечивает ряд ценностных ориентиров:

- ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого- технологического сознания;
- ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы;
- ценность семьи как первой и значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества;
- ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

У. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения программы по учебному предмету «Технология»

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты освоения программы по учебному предмету «Технология»

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Технология»

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.

Критерии оценивания.

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в третьем классе.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания («Мои достижения»), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

На этапе завершения работы над изделием проходит текущий контроль.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности;
- соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
- чёткость, полнота и правильность ответа;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Итоговая четвертная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных. В конце года проходят выставки работ учащихся. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

"5" («отлично») - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

"4" («хорошо») - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты творческой работы;

"3" («удовлетворительно») - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала;

"2" («плохо») - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

VI. Содержание учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

Содержание учебного курса по технологии 1 класс (33ч)

№	Наименование темы (раздела), урока	Содержание учебного раздела	Кол-во часов
1	Давайте познакомимся	<p><i>Как работать с учебником. (1 час)</i> Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.</p> <p><i>Материалы и инструменты. (1 час)</i> Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места</p> <p><i>Что такое технология. (1 час)</i> Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.</p> <p><i>Понятие: «технология».</i></p>	3ч
2	Человек и	<i>Природный материал. (1 час)</i>	21 ч

земля	<p>Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.</p> <p><i>Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).</i></p> <p><i>Изделие: « Аппликация из листьев».</i></p> <p><i>Пластилин. (2 часа)</i></p> <p>Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии.</p> <p><i>Понятия: «эскиз», «сборка».</i></p> <p><i>Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».</i></p> <p>Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.</p> <p><i>Понятие: «композиция».</i></p> <p><i>Изделие «Мудрая сова».</i></p> <p><i>Растения. (2 часа)</i></p> <p>Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян.</p> <p><i>Понятие: «земледелие»,</i></p> <p><i>Изделие: «заготовка семян»</i></p> <p><i>Проект «Осенний урожай».</i></p> <p>Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.</p> <p><i>Понятие: «проект».</i></p> <p><i>Изделие. «Овощи из пластилина».</i></p> <p><i>Бумага. (1 час)</i></p> <p>Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.</p> <p><i>Понятия: «шаблон». «симметрия», «правила безопасной работы».</i></p> <p><i>Изделие. Закладка из бумаги</i></p> <p><i>Насекомые. (1 час)</i></p> <p>Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски).</p> <p><i>Изделие «Пчелы и соты».</i></p> <p><i>Дикие животные. (1 час)</i></p> <p>Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж».</p>	
-------	---	--

Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.

Проект «Дикие животные».
Изделие: «Коллаж «Дикие животные»
Новый год. (1 час)
Проект «Украшаем класс к новому году».

Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.

Изделие: «украшение на елку»

Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.

Изделие: «украшение на окно»
Домашние животные. (1 час)

Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.

Изделие: «Котенок».
Такие разные дома. (1 час)

Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов.

Понятия: «макет», «гофрированный картон».
Изделие: « Домик из веток».
Посуда. (2 часа)

Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза.

Понятия: «сервировка», «сервиз».
Проект «Чайный сервиз»
Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница»
Свет в доме. (1 час)

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнивать старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. *Изделие: « Торшер».*
Мебель (1 час)

Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.

Изделие: «Стул»
Одежда Ткань, Нитки (1 час)

		<p>Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы их которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.</p> <p><i>Понятия: «выкройка», «модель»</i></p> <p><i>Изделие: «Кукла из ниток»</i></p> <p><i>Учимся шить (2 часа)</i></p> <p>Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц.</p> <p><i>Изделия: «Закладка с вышивкой», «Медвежонок».</i></p> <p><i>Передвижение по земле (1 часа)</i></p> <p>Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки.</p> <p><i>Изделие: «Тачка».</i></p>	
3	«Человек и вода»	<p><i>Вода в жизни человека. (1 час)</i></p> <p>Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.</p> <p><i>Понятие: «рассада».</i></p> <p><i>Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»</i></p> <p><i>Питьевая вода. (1 час)</i></p> <p>Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.</p> <p><i>Изделие: «Колодец»</i></p> <p><i>Передвижение по воде. (1 час)</i></p> <p>Знакомство со значение водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом.</p> <p><i>Понятие: «оригами».</i></p> <p><i>Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»</i></p>	3 ч
4	«Человек и воздух»	<p><i>Использование ветра. (1 час)</i></p> <p>Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу.</p>	3ч

		<p><i>Понятие: «флюгер».</i> <i>Изделие: «Вертушка»</i> <i>Полеты птиц. (1 час)</i> Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.</p> <p><i>Понятие: «мозаика».</i> <i>Изделие: «Попугай»</i> <i>Полеты человека. (1 час)</i> Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», разметать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.</p> <p><i>Понятия: «летательные аппараты».</i> <i>Изделие: «Самолет», «Парашют»</i></p>	
5	Человек и информация	<p><i>Способы общения. 1 час</i> Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).</p> <p><i>Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо».</i> <i>Важные телефонные номера. Правила движения. 1 час</i> Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.</p> <p><i>Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.</i> <i>Компьютер. 1 час.</i> Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации.</p> <p><i>Понятия: «компьютер», «интернет»</i></p>	3ч
	Итого		33 ч

Содержание учебного курса по технологии 2 класс (34 часа)

№ п/п	Название темы (раздела), урока	Содержание учебного раздела	Кол-во часов
1	Введение	Как работать с учебником (1 ч) Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.	1ч
2	Человек и земля	Деятельность человека на земле. Способы её обработки., значение овощных культур для человека. Наблюдение за ростом растений, Материалы , используемые для изготовления различных видов посуды. Глина, пластилин, термопластика, техноло изготовления посуды различными способами. Созда проекта «Праздничный стол» Знакомство с различными народными промыслами, технологией изготовления, материалами хохломской росписи, дымковской игрушки, городецкой росписи, истории матрёшки. Изготовление изделий в технике народных промыслов. Значение лошади для человека. Закрепление навыков разметки по шаблону. Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и др. Свойства природных материалов. Разметка при помощи кальки. Самостоятельное составление плана. История ёлочных игрушек Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Особенности деревянного зодчества. Конструкция деревенской избы. Выполнение работы в технике полубъёмная пластика, свойства яичной скорлупы и технология работы с ней. Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Утварь, значение русской печи, материалы и приспособления, используемые в работе печника. Изготовление модели печи из пластичного материала. Ткачество. Структура тканей, переплетение нитей. Мебель, традиционная для русской избы. Конструирование мебели из картона.	23ч
3	Человек и вода	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Композиция «Золотая рыбка» Работа с бумагой и волокнистыми материалам Композиция «Русалка», Проект «Аквариум»	3ч
4	Человек и воздух	Оригами «Птица счастья» Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Работа с фольгой. Флюгер	3 ч
5	Человек и информация	Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. Книжка-ширма. Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете .Правила набора текста.	3ч
6	Заключительный урок	Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?»	1
	Итого		34

Содержание учебного курса по технологии 3 класс (34ч)

№	Название темы (раздела), урока	Содержание учебного раздела	Кол-во часов
1	Введение	<p>Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно- исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде. Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод</p>	1
2	Человек и Земля	<p>Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа. Назначение городских построек и их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами. Объемная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор. Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита проекта. Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов. Выкройка.</p>	21

		<p>Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. . Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером</p> <p>Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Сервировка стола к завтраку.</p> <p>Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).</p> <p>Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).</p>	
3	Человек и вода	<p>Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. Водный транспорт. Виды водного транспорта.</p>	4
4	Человек и воздух	<p>История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора. Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок).</p> <p>Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты.</p>	3
5	Человек и информация	<p>Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.</p>	5
	Итого		34

Содержание учебного курса по технологии 4 класс (34 часа)

№ п/п	Название темы (раздела), урока	Содержание учебного раздела	Количество часов
1	Введение	Как работать с учебником (1 ч) Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.	1ч
2	Человек и земля	Вагоностроительный завод ,полезные ископаемые, автомобильный завод, монетный двор, фаянсовый завод, швейная фабрика, обувное производство, деревообрабатывающее производство, кондитерская фабрика, бытовая техника, тепличное хозяйство.	21ч
3	Человек и вода	Водоканал, порт, узелковое плетение	3ч
4	Человек и воздух	Самолётостроение. Ракетостроение	3 ч
5	Человек и информация	Создание титульного листа, работа с таблицами, создание содержания книги, переплётные работы , Итоговый урок .	6ч
	Итого		34

VII Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания		
Рукотворный мир как результат труда человека.	Человек – творец и созидатель духовно – культурной и материальной среды.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.
Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.	<p>Ремесла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности; традиции и творчество мастера в создании предметной среды.</p> <p>Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.</p> <p>Соблюдение при работе безопасных приемов труда.</p>	<p>Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно – прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.</p> <p>Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного,</p>
Природа в художественно-практической деятельности человека.	<p>Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве.</p> <p>Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)</p>	<p>прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p> <p>Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных материалов, использовать информационно-компьютерные технологии).</p>
Природа и техническая среда.	<p>Человек-наблюдатель и изобретатель.</p> <p>Машины и механизмы-помощники человека, их значение, характерные особенности конструкций.</p>	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные

	<p>Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности).</p> <p>Проблемы экологии.</p> <p>Дизайн в художественной и технической деятельности человека (Единство формы, функций, оформления, стилевая гармония)</p>	<p>способы его выполнения.</p> <p>Организовывать свою деятельность : подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).</p> <p>Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверить изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p> <p>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено.</p>
<p>Дом и семья. Самообслуживание.</p>	<p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды.</p> <p>Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность), хозяйственно-практическая помощь взрослым.</p> <p>Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.).</p> <p>Растения и животные в доме (уход за растениями, животными).</p>	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства-способы обработки материалов (разметка,</p>
<p>2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p>		
<p>Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.</p>	<p>Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.</p> <p>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Подготовка материалов к работе.</p>	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства-способы обработки материалов (разметка,</p>

	<p>Бережное использование и экономное расходование материалов.</p> <p>Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов.</p>	<p>выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.</p> <p>Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).</p> <p>Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-</p>
Инструменты и приспособления для обработки материалов.	Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений.	
Общее представление о технологическом процессе.	Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательности практических действий и технологических операций.	
Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.).	<p>Подбор материалов и инструментов.</p> <p>Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля).</p> <p>Выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), простейшая обработка (шлифование и др.), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.).</p> <p>Сборка деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др. виды соединения).</p>	
Графические изображения в технике и технологии.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).	

	<p>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема.</p> <p>Линии чертежа.</p> <p>Чтение условных графических изображений.</p> <p>Разметка с опорой на доступные графические изображения.</p>	<p>технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи. Поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>
--	---	---

3. Конструирование и моделирование

Изделие и его конструкция.	<p>Изделие, деталь изделия.</p> <p>Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями.</p> <p>Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p>	<p>Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.</p> <p>Характеризовать основные требования к изделию.</p> <p>Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).</p>
Элементарные представления о конструкциях	<p>Конструкция изделия (разъемная, неразъемная, соединение подвижное и неподвижное).</p>	<p>Конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкций, подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p> <p>Проектирование изделия:</p>

<p>Конструирование и моделирование несложных объектов</p>	<p>Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.), простейших технических объектов (например, модели качелей, ракеты, планера и т.д.). Проектирование доступных по сложности конструкции изделий культурно-бытового и технического назначения.</p>	<p>создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Обобщать (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>
<p>4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)</p>		
<p>Знакомство с компьютером.</p>	<p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки</p>	<p>Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов</p>

	<p>информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью. Соблюдение безопасных приемов при работе на компьютере.</p>	<p>различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять): - материальные и информационные объекты; - инструменты материальных и информационных технологий;</p>
<p>Работа с информацией.</p>	<p>Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции над файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок). Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий.</p>	<p>- элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; - технологические свойства – способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов.</p>
<p>Компьютерное письмо.</p>	<p>Правила клавиатурного письма. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца).</p>	<p>Проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды. Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео). Планировать последовательность практических действий для</p>

		<p>реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>
--	--	---

VIII. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Книгопечатная продукция

Программа «Технология 1 – 4» Н.И. Роговцева, С.В. Анащенко

Учебники

Роговцева Н.И., Богданова Н. В., Фрейтаг И.П. Технология: Учебник: 1,2,3,4 классы.

Рабочие тетради

Роговцева Н.И., Богданова Н. В., Фрейтаг И.П. Технология: Рабочая тетрадь: 1,2,3,4 классы.

Методические пособия для учителя

Роговцева Н.И., Богданова Н. В., Добромислова Н.В. Уроки технологии: 1,2,3,4 классы

Печатные пособия

Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.

Комплекты тематических таблиц

Технология обработки ткани.

Технология. Обработка бумаги и картона -1.

Технология. Обработка бумаги и картона -2.

Технология. Организация рабочего места.

Демонстрационный и раздаточный материал.

Коллекции «Бумага и картон», «Лён», «Хлопок», «Шерсть».

Раздаточные материалы (справочные)

Экранно-звуковые пособия

Видеофильмы

Слайды по основным темам курса

Учебно – практическое и учебно – лабораторное оборудование

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.

Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов.

Набор металлических конструкторов.

Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).

Действующие модели механизмов.

Объёмные модели геометрических фигур.

Наборы цветной бумаги, картона, в т.ч.гафрированного; кальки, картографической, миллиметровой, бархатной и др. видов бумаги.

Заготовки природного материала.

IX. Контрольно-измерительные материалы по технологии

2 класс

Контрольный тест за 3 четверть.

1. Что называют «ремеслом»? Перечисли известные тебе виды ремёсел.
2. Как называются предметы, сделанные из глины?
3. Из чего изготавливается «хохломяская посуда»? Какие цвета использует мастер?
4. Какие основные краски используются в городецкой росписи?
5. Соедини линиями предметы и их мастеров:

Дымковская игрушка

игрушечник

Матрёшка

гончар

Городецкая роспись

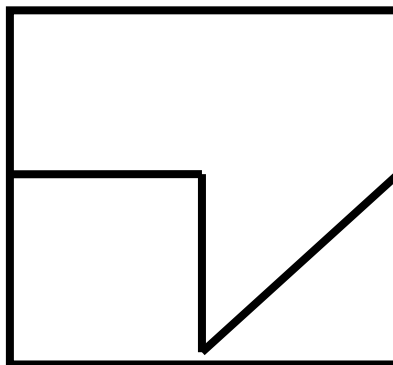
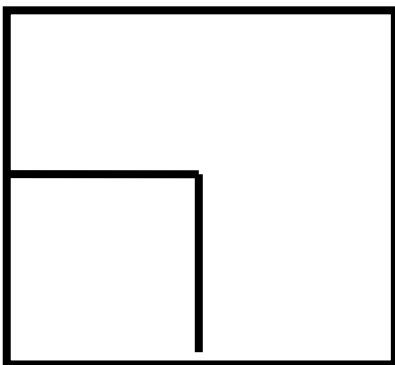
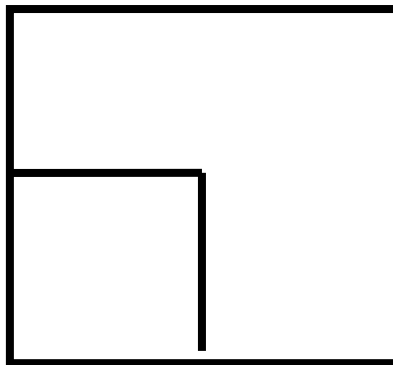
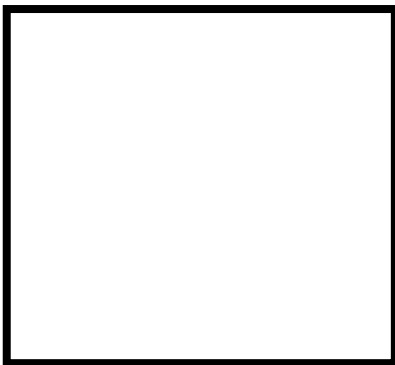
мастер по росписи

Итоговая работа по технологии

2 класс

Основная часть

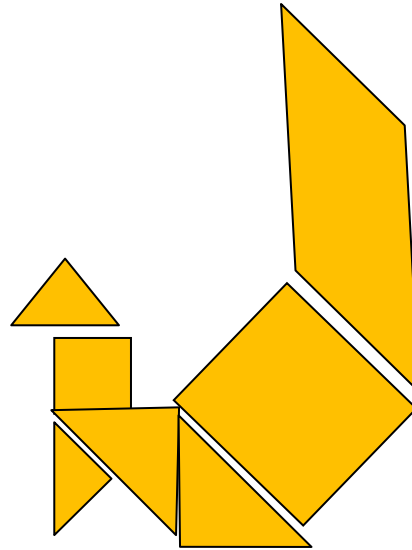
1. Рассмотри, как можно разметить квадрат (эта игра-мозаика называется «Пифагор»).



2. Приготовь квадрат из двусторонней цветной бумаги. Размеры квадрата могут быть 5, 6, 8 или 10 см. Разметь его, разрежь на детали и начинай складывать по образцу согласно плану работы:

1. Найди деталь.
2. Придай ей нужное положение.
3. Сравни с образцом (складывай фигуры аккуратно и точно).
4. Наклей детали.

..



Дополнительная часть

3. Используя всевозможные материалы, создай общую композицию для образца, который изготовили.

3 класс

Полугодовая диагностическая работа

1. Аппликация из цветной бумаги.
 - а). детали склеиваются
 - б). детали сшиваются
 - в). детали сколачиваются гвоздями
2. Что можно сделать из соломы?
 - а). накрыть крышу
 - б). сделать метлу
 - в). сделать поделку
3. Что необходимо для уроков труда?
4. Швы для вышивания.
 - а). «вперёд иголка»
 - б). «назад иголка»
 - в). «иголка в сторону»
5. Что такое игольница?
 - а) подушечка
 - б) ежика
 - в) кактус
6. Как можно размягчить пластилин?
 - а) разогреть на батарее
 - б) разогреть на солнце
 - в) разогреть теплом своих рук
7. Как правильно передавать ножницы?
 - а) кольцами вперед
 - б) кольцами к себе

8. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- Разметить детали по шаблону
- Составить композицию
- Вырезать детали
- Наклеить на фон

9. Установите соответствие:

Инструмент	Назначение инструмента
Фальцовка	Вязание
Циркуль	Шитье
Пяльцы	Проглаживание линий сгиба
Крючок	Лепка
Иголка	Построение окружности
Линейка	Вышивка
Стека	Измерение длины

1. Аппликация из цветной бумаги.

а) детали склеиваются

2. Что можно сделать из соломы?

в) сделать поделку

3. Что необходимо для уроков труда?

4. Швы для вышивания.

а) «вперёд иголка»

б) «назад иголка»

5. Что такое игольница?

а) подушечка

б) ежика

в) кактус

6. Как можно размягчить пластилин?

в) разогреть теплом своих рук

7. Как правильно передавать ножницы?

а) кольцами вперед

8. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- Разметить детали по шаблону - 2
- Составить композицию - 1
- Вырезать детали - 3
- Наклеить на фон - 4

9. Установите соответствие:

Инструмент	Назначение инструмента
Фальцовка	Проглаживание линий сгиба
Циркуль	Построение окружности
Пяльцы	Вышивание
Крючок	Вязание
Иголка	Шитье
Линейка	Измерение длины
Стека	Лепка

Итоговая диагностическая работа

1 вариант

1. Приведи несколько примеров изобретений человечества.

2. Запиши правила техники безопасности при работе с ножницами.

3. Соедини стрелками сырьё и материал.

лён
металл
меч
каша

зерно
платье

4. Запиши способы размножения комнатных растений.

5. Распредели по группам фигуры: куб, прямоугольник, пирамида, квадрат, шар, треугольник, круг.

А) _____

Б) _____

6. Заполни пропуски.

Песня птицы - _____ информация.

Задачи по математике в учебнике - это _____ информация.

Рисунок, чертёж – это _____ информация

Проверочная работа по технологии. 3 класс.

2 вариант

1. Приведи несколько примеров изобретений человека XX века.

2. Запиши правила техники безопасности при работе с иглой.

3. Соедини стрелками сырьё и материал.

зерно
металл
лён
нитки
мука
перстень

4. Запиши правила ухода за комнатными растениями.

5. Найди лишнюю фигуру: квадрат, круг, шар, треугольник.

6. Заполни пропуски.

Рассказ учителя – это _____ информация.

Номер телефона в записной книжке - _____ информация.

Сообщение в журнале или газете – это _____ информация.

Ответы и критерии оценивания работы

1 вариант

1. Приведи несколько примеров изобретений человечества. 1 балл за каждый пример. (3 б.)
2. Запиши правила техники безопасности при работе с ножницами. 1 балл за каждый верный ответ. (3б.)
3. Соедини стрелками сырьё и материал. (3 балла).

лён

металл

платье

меч

зерно

нитки

4. Запиши способы размножения комнатных растений. 1 балл за каждый верный способ. (3 б.)
5. Распредели по группам фигуры: а) куб, пирамида, шар, б) треугольник, круг, квадрат, прямоугольник. 1 балл за верную классификацию. (1б.)
6. Заполни пропуски. 1 балл за каждый ответ. (3 б.)

Песня птицы - устная информация.

Задачи по математике в учебнике - это письменная информация.

Рисунок, чертёж – это печатная информация

2 вариант

1. Приведи несколько примеров изобретений человека XX века. 1 балл.
2. Запиши правила техники безопасности при работе с иглой. 1 балл.
3. Соедини стрелками сырьё и материал

зерно

металл

лён

мука

перстень

перстень

4. Запиши правила ухода за комнатными растениями. 1 балл.
5. Найди лишнюю фигуру: квадрат, круг, шар, треугольник. 1 балл.
6. Заполни пропуски.

Рассказ учителя – это устная информация.

Номер телефона в записной книжке – письменная информация.

Сообщение в журнале или газете – это печатная информация.

4класс

Проверочная работа за 1 полугодие.

Ученики должны последовательно выполнить два задания.

Задание 1. Вырезание ажурного узора в полосе

Проверяемые знания и умения:

- 1) умение выделить и повторить основной раппорт простого узора (мысленно определить оси симметрии, количество сложений);
- 2) умение аккуратно вырезать узор;
- 3) умение аккуратно наклеить на лист ажурную деталь.

Содержание и методика предъявления задания

Каждый ученик имеет в распоряжении: полосу бумаги (писчей, тетрадной или цветной) с примерным соотношением сторон 1:4 (как на образце), простой карандаш, ножницы, подписанный конверт.

На доске помещены увеличенные образцы узорной решетки из бумаги для работы по вариантам (рис. 6).

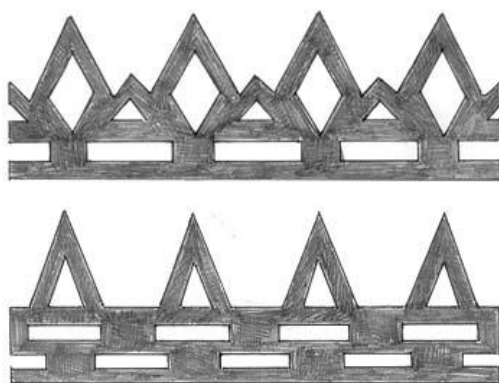


Рис. 6

Учитель предлагает внимательно рассмотреть образец; подумать, сколько раз нужно сложить полосу; наметить и самостоятельно вырезать такой же узор из имеющейся полоски. Готовое изделие вкладывается в конверт.

Если вы намерены проверить также умение аккуратно работать с клеем, то у учеников дополнительно должны быть листы плотной бумаги соответствующего размера, кисточка, клей, макулатура для работы с клеем.

Задание 2. Разметка с помощью циркуля

Содержание и методика предъявления задания

Каждый ученик имеет: лист тетрадной или писчей бумаги, циркуль, линейку, простой карандаш. С помощью циркуля необходимо построить окружность заданного размера, выполнить соответствующую разметку, а затем с помощью линейки начертить шестиугольник (рис. 7).

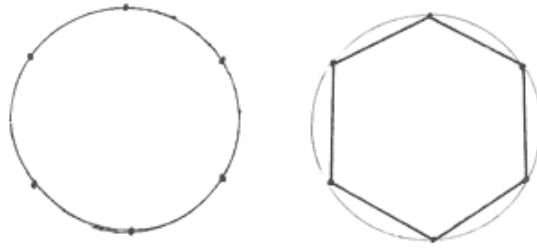


Рис. 7

Проверочная работа за 2 полугодие

Ученики последовательно выполняют два задания.

Задание 1

Оклеить бумагой картонный прямоугольник.

Проверяемые знания и умения:

- 1) построение прямоугольника заданного размера с помощью линейки на прямоугольном листе;
- 2) определение порядка действий, планирование работы;
- 3) вычисление размеров бумаги, необходимой для склеивания заданной формы;
- 4) склеивание картона бумагой (равномерное нанесение клея на поверхность листа бумаги, аккуратное приглаживание, удаление воздушных пузырьков).

Содержание и методика предъявления задания

У каждого ученика имеется картон, цветная бумага, писчая бумага, линейка, карандаш, ножницы, клей ПВА или клейстер, кисточка, бумажная макулатура.

Ученикам предъявляется образец изделия, а также его чертеж с обозначением размеров. Помимо этого на доске может быть размещена предметная карта-схема, которая демонстрирует общий принцип его изготовления (рис. 8). Работу целесообразно выполнять по вариантам, которые различаются размерами изготавливаемого изделия. Учащиеся должны самостоятельно наметить план действий и выполнить работу.

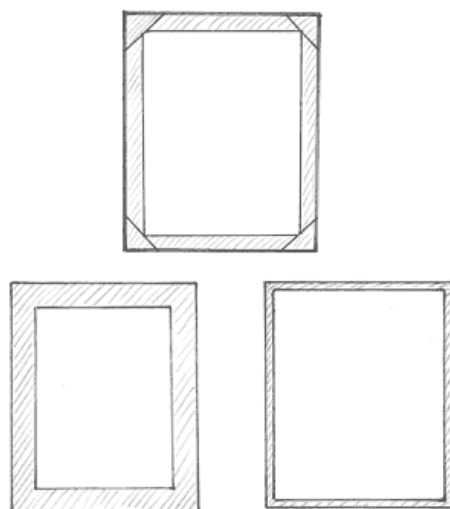


Рис. 8

Задание 2

На бумаге в клетку начертить от руки развертку коробочки (масштаб: 1 клеточка равна 5 мм).

Предварительно учитель напоминает ученикам, что развертка коробочки получится, если ее разрезать по четырем ребрам, расположенным между стенками.

Предложенные проверочные работы отнюдь не исчерпывают того содержания знаний и умений, которое школьники должны усвоить в соответствии с нашей программой; они обозначают лишь самый необходимый, минимальный уровень подготовки. К сожалению, часто приходится сталкиваться с ситуацией, когда даже этот уровень не обеспечивается уроками практического труда. Школьники не владеют приемами самых элементарных чертежно-графических работ, делают все "на глазок", демонстрируют недостаточную культуру труда – и в результате это становится существенным тормозом в их развитии, поскольку из-за сугубо технических просчетов и погрешностей они не в состоянии выполнять творческих заданий на конструирование и пр.